

# ART FOR AUTISM

METODI E STRUMENTI ARTISTICI PER L'EMPOWERMENT DI GIOVANI CON DISTURBI  
DELLO SPETTRO AUTISTICO

2° NEWSLETTER UFFICIALE



## RIASSUNTO DEL CORSO DI FORMAZIONE

Il primo giorno della formazione internazionale per formatori, Teatro Metaphora ha accolto insegnanti, educatori sociali, psicologi e operatori giovanili da Romania, Lituania, Grecia e Italia, che hanno condiviso le loro esperienze e conoscenze. I rappresentanti dell'organizzazione ospitante, Ani e Zofia, hanno facilitato le sessioni sulle diverse tecniche creative per i giovani con disturbi dello spettro autistico (ASD).

*"È stato un piacere condurre workshop e condividere conoscenze, metodi e strumenti artistici con colleghi di altri paesi. Il primo giorno è stato speciale per noi, perché abbiamo accolto il gruppo nel nostro spazio e organizzato attività che avevamo sviluppato come parte di questo progetto sotto il modulo "rilassamento, meditazione, arti e mestieri". È stata un'opportunità per me di vedere come i partecipanti hanno reagito al processo, in particolare mi è piaciuta l'attività con l'argilla, che è correlata all'autocontrollo e all'espressione della rabbia. Sono molto felice di far parte di questo progetto e non vedo l'ora di partecipare ai workshop locali!" Ani Sparsiashili*

*"Ho facilitato una sessione, creata nell'ambito di questo progetto, come parte del manuale per insegnanti e formatori che lavorano con giovani con ASD. Il workshop che ho condotto era "Pennelli fatti a mano". Consisteva nel realizzare pennelli da materiali naturali e oggetti di riciclo creativo. In seguito, il gruppo ha preso i colori e la carta per esplorare i loro nuovi pennelli creando opere d'arte. Alla fine, abbiamo riflettuto sull'intero processo, sulle esperienze dei partecipanti e sul potenziale di utilizzare questo workshop nel loro lavoro quotidiano." Zofia Lisowska*

Il secondo e il terzo giorno, ci siamo immersi profondamente negli argomenti del progetto. I partecipanti hanno approfondito e fatto pratica in tematiche quali:

- Che cosa sono i Disturbi dello Spettro Autistico e come possiamo intervenire;
- Creatività e arteterapia per l'autismo;
- Modi per stimolare l'immaginazione intuitiva;
- Il significato simbolico dell'oggetto d'arte;
- Sviluppo dell'espressione e della regolazione emotiva.

Dopo le formalità e la chiusura ufficiale del corso di formazione, abbiamo fatto una visita culturale e riflettuto su questi giorni nella natura. Tutti i partecipanti hanno dichiarato di essere tornati nei loro Paesi d'origine motivati e pronti a lavorare.

Il passo successivo è quello di realizzare una formazione locale in ogni Paese per formare educatori, insegnanti, psicologi e operatori giovanili e trasmettere le conoscenze e le competenze acquisite nella formazione internazionale.

Non vediamo l'ora di compiere i prossimi passi!



#### CONSORZIO DEL PROGETTO

PALATUL COPIILOR IASI , ROMania (coordinatore)  
 IASIS, Grecia  
 ASOCIATIA DEMETRIUS, Romania  
 TEATRO METAPHORA - Associação DE AMIGOS DAS ARTES, Portogallo  
 Polo Europeo della Conoscenza - IC Bosco Chiesanuova, Italia  
 Kurybines Ateities Idejos, Lithuania

 Co-funded by  
the European Union

PROGETTO N°: 2023-1-RO01- KA220-YOU-000151909

PROGRAMMA ERASMUS+ - PARTENARIATO DI COOPERAZIONE NEL SETTORE GIOVENTÙ 2023

FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA. I PUNTI DI VISTA E LE OPINIONI ESPRESSE SONO TUTTAVIA ESCLUSIVAMENTE QUELLI DELL'AUTORE O DEGLI AUTORI E NON RIFLETTONO NECESSARIAMENTE QUELLI DELL'UNIONE EUROPEA O DELL'ANPCDEF. NÉ L'UNIONE EUROPEA NÉ L'ANPCDEF POSSONO ESSERE RITENUTI RESPONSABILI.